

BÁO CÁO

Phục vụ xây dựng Chuyên đề 9 “Tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật dưới góc độ quản lý nhà nước - Thực trạng và giải pháp”

Thực hiện Công văn số 621-CV/BCSD, ngày 26/4/2024 của Ban cán sự đảng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về đề nghị phối hợp, tổng hợp báo cáo xây dựng Chuyên đề 9 “Tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật dưới góc độ quản lý nhà nước - Thực trạng và giải pháp”; Ban Thường vụ Tỉnh ủy báo cáo như sau:

I. Đặc điểm tình hình

Lâm Đồng có diện tích 9.764,8km², có 02 thành phố Đà Lạt, Bảo Lộc và 10 huyện; 142 xã, phường, thị trấn; dân số là 1,344 triệu người, với 47 dân tộc anh em cùng sinh sống, đồng bào dân tộc thiểu số chiếm tỷ lệ 24%; trong đó, dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên gồm: K'ho (chiếm tỷ lệ 12,32%), Mạ (chiếm tỷ lệ 2,73%), Chu ru (chiếm tỷ lệ 1,61%)... Bên cạnh các dân tộc thiểu số gốc Tây Nguyên còn có nhiều dân tộc từ các vùng, miền khác nhau (Hoa, Thái, Tày, Nùng...) đến sinh sống đan xen; các dân tộc có nguồn gốc, truyền thống lịch sử, văn hóa, trình độ phát triển, phong tục tập quán, tín ngưỡng khác nhau.

Thực hiện chủ trương của Đảng, pháp luật của Nhà nước về công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, trọng tâm là công tác tuyên truyền giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật; thời gian qua, Tỉnh ủy, UBND tỉnh đã bám sát sự chỉ đạo của Trung ương để lãnh đạo, triển khai thực hiện tốt công tác giáo dục chính trị, tư tưởng cho đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật; đặc biệt là nâng cao vai trò trách nhiệm của các cơ quan, đơn vị, người đứng đầu trong công tác giáo dục liên chính; đồng thời thực hiện nghiêm công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực.

Việc xây dựng, hình thành và thực thi tốt văn hóa liên chính, nhất là với đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức và Nhân dân trong giai đoạn hiện nay có ý nghĩa đặc biệt quan trọng, góp phần xây dựng văn hóa liên chính, văn hóa công sở văn minh, lịch sự, phục vụ Nhân dân; khơi dậy khát vọng cống hiến, vươn lên, tinh thần đổi mới, năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm vì lợi ích chung, xây dựng tỉnh Lâm Đồng phát triển nhanh, toàn diện, bền vững, giàu đẹp, văn minh.

II. Sự lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý nhà nước đối với công tác tuyên truyền, giáo dục liên chính để phòng, chống tham nhũng, tiêu cực (PCTNTC) thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật

1. Chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước về tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật để PCTNTC

Căn cứ chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước về tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật để PCTNTC; Tỉnh ủy, UBND tỉnh đã chỉ đạo các cấp ủy, chính quyền đẩy mạnh tuyên truyền, quán triệt nội dung các văn bản chỉ đạo của Trung ương, của tỉnh về giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật đến cán bộ, công chức, đảng viên và đông đảo quần chúng Nhân dân bằng nhiều hình thức, mang lại hiệu quả thiết thực.

Thông qua công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục đã góp phần nâng cao nhận thức và vai trò, trách nhiệm của các cấp, các ngành, địa phương và toàn xã hội về tầm quan trọng của văn hóa liên chính nói chung và văn học, nghệ thuật nói riêng đối với công tác giáo dục liên chính và sự phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh; qua đó, nâng cao chất lượng sáng tác, phát huy cao độ khả năng sáng tạo của đội ngũ hoạt động văn học, nghệ thuật theo đúng chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

2. Các văn bản cụ thể hóa các chủ trương của Đảng, pháp luật của Nhà nước, của địa phương để lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý đối với công tác giáo dục liên chính cho cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật

Trên cơ sở chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước về tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật để PCTNTC; tỉnh Lâm Đồng đã ban hành các văn bản để lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý đối với công tác giáo dục liên chính cho cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật⁽¹⁾ nhằm phát huy các giá trị văn hóa, khuyến khích, phát triển các hoạt động văn hóa, nghệ thuật gắn với giáo dục liên chính; trong đó, giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp với Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh và các ngành tổ chức xét và trao Giải thưởng Văn học

⁽¹⁾ Các căn bản của Ban Thường vụ Tỉnh ủy: Chương trình hành động số 69-CTr/TU, ngày 24/10/2008 thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, Kế hoạch số 60-KH/TU, ngày 30/8/2018 tiếp tục triển khai thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới; Chỉ thị số 25-CT/TU, ngày 06/02/2023 về tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo đối với công tác phòng, chống, tham nhũng, tiêu cực; Quy định số 28-QĐ/TU, ngày 27/12/2023 về kiểm soát quyền lực và phòng, chống tham nhũng, tiêu cực trong công tác cán bộ; Kế hoạch số 104-KH/TU, ngày 31/01/2024 thực hiện Quy định số 131-QĐ/TW, ngày 27/10/2023 của Bộ Chính trị về kiểm soát quyền lực, phòng, chống tham nhũng, tiêu cực trong công tác kiểm tra, giám sát, thi hành kỷ luật đảng và trong hoạt động thanh tra, kiểm tra; Kế hoạch số 110-KH/TU, ngày 11/3/2024 về triển khai, thực hiện Quy định số 132-QĐ/TW, ngày 27/10/2023 của Bộ Chính trị về kiểm soát quyền lực, phòng, chống tham nhũng, tiêu cực trong hoạt động điều tra, truy tố, xét xử, thi hành án. Nghị quyết số 127/2019/NQ-HĐND, ngày 10/7/2019 của HĐND tỉnh về Giải thưởng văn học, nghệ thuật và Giải Báo chí tỉnh. Các văn bản của UBND tỉnh: Kế hoạch số 2016/KH-UBND, ngày 06/4/2010 thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020; Quyết định số 23/2020/QĐ-UBND, ngày 03/4/2020 ban hành Quy chế xét tặng Giải thưởng văn học, nghệ thuật tỉnh; Kế hoạch số 1124/KH-UBND, ngày 24/02/2022 triển khai Đề án "Bảo tồn, phát huy giá trị dân ca, dân vũ, dân nhạc của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch giai đoạn 2021 - 2030"; Kế hoạch số 744/KH-UBND, ngày 28/01/2022 thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030; Kế hoạch số 1274/KH-UBND, ngày 21/02/2024 thực hiện Quy định số 28-QĐ/TU của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về kiểm soát quyền lực và phòng, chống tham nhũng, tiêu cực trong công tác cán bộ, ...

Nghệ thuật tỉnh; xem xét, đánh giá, đề nghị xét tặng: “Giải thưởng Hồ Chí Minh”, “Giải thưởng Nhà nước” về văn học, nghệ thuật; các danh hiệu: “Nghệ nhân nhân dân”, “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể, danh hiệu “Nghệ sĩ nhân dân”, “Nghệ sĩ ưu tú”. Hiện nay, toàn tỉnh: Có 15 Nghệ nhân ưu tú trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể; 02 Nghệ sĩ ưu tú; 01 tác giả được Chủ tịch nước tặng “Giải thưởng nhà nước” về văn học nghệ thuật. Qua đó, đã kịp thời động viên, khuyến khích đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ và nghệ nhân dân gian phát huy vai trò, trách nhiệm của cá nhân, nâng cao năng lực chuyên môn, sáng tạo, cống hiến cho sự phát triển nền văn học, nghệ thuật, góp phần quan trọng trong công tác giáo dục liên chính cho đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân.

Bên cạnh đó, xác định công tác xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam có vai trò đặc biệt quan trọng trong tiến trình xây dựng và phát triển đất nước; ngay sau khi Ban Chấp hành Trung ương Đảng ban hành Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 về “*Xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*”; Tỉnh ủy, UBND tỉnh đã ban hành nhiều chương trình, kế hoạch⁽²⁾ để triển khai thực hiện; trong đó, xác định cụ thể các nhiệm vụ, nội dung, giải pháp trọng tâm, phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương để lãnh đạo, chỉ đạo triển khai thực hiện kịp thời, hiệu quả gắn với công tác tuyên truyền, giáo dục liên chính.

III. Kết quả tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh

Nhằm xây dựng văn hóa liên chính, gắn với đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật trong cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân; tỉnh Lâm Đồng đã đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục cho cán bộ, đảng viên, trước hết là cán bộ lãnh đạo, quản lý, người đứng đầu các cấp về văn hóa liên chính, thực hành tiết kiệm, chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực; chấp hành, thực hiện nghiêm các quy định của Đảng, pháp luật của Nhà nước về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; thực hiện nghiêm quy tắc ứng xử, đạo đức nghề nghiệp. Trong đó, tập trung tuyên truyền 19 hành vi suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, các hành vi tiêu cực theo Hướng dẫn số 25-HD/BCĐTW, ngày 01/8/2022 của Ban Chỉ đạo Trung ương về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; gắn với việc triển khai thực hiện

⁽²⁾ Chương trình hành động số 89-CTr/TU, ngày 22/10/2014 của Tỉnh ủy về thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW. Các Kế hoạch của Ban Thường vụ Tỉnh ủy: số 136-KH/TU, ngày 12/8/2020 về thực hiện kết luận số 76-KL/TW, ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW; số 19-KH/TU, ngày 13/8/2021 về công tác xây dựng gia đình; số 35-KH/TU, ngày 08/3/2022 thực hiện chỉ đạo của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc. Các văn bản của UBND tỉnh: Quyết định số 387/QĐ-UBND, ngày 05/02/2015 phê duyệt Kế hoạch tổ chức thực hiện Chương trình hành động số 89-CTr/TU, ngày 22/10/2014 của Tỉnh ủy; Kế hoạch số 9546/KH-UBND, ngày 25/11/2020 về thực hiện Kế hoạch số 136-KH/TU ngày 12/8/2020 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy; Quyết định số 388/QĐ-UBND, ngày 10/2/2022 triển khai Chiến lược phát triển gia đình Việt Nam đến năm 2030; Kế hoạch số 3590/KH-UBND, ngày 25/5/2022 về thực hiện Bộ tiêu chí ứng xử trong gia đình đến năm 2025; Kế hoạch số 3592/KH-UBND, ngày 25/5/2022 thực hiện Chương trình giáo dục đạo đức, lối sống trong gia đình; Kế hoạch số 3593/KH-UBND, ngày 25/5/2022 về triển khai thực hiện chỉ đạo của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc...

nghiêm Nghị quyết Trung ương 4 (khóa XI, khóa XII), Kết luận số 21-KL/TW, ngày 25/10/2021 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, kiên quyết ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm cán bộ, đảng viên suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”; Chỉ thị số 05-CT/TW, ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị về học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh.

Đẩy mạnh công tác giáo dục chính trị, tư tưởng, đạo đức, lối sống trong cán bộ, đảng viên; tạo chuyển biến mạnh mẽ trong việc tu dưỡng, rèn luyện, nâng cao đạo đức cách mạng của cán bộ, đảng viên, khuyến khích tự tu dưỡng, rèn luyện, đẩy lùi sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, phòng, chống các biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong nội bộ. Cấp ủy, chính quyền, người đứng đầu các cấp phải nêu cao tinh thần trách nhiệm, quyết liệt, đi đầu, lãnh đạo, chỉ đạo và thực hiện hiệu quả công tác phòng, chống tham nhũng, tiêu cực.

Thực hiện tốt công tác tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật được thể hiện cụ thể trên các lĩnh vực sau:

*** Về công tác tuyên truyền:** Thực hiện tuyên truyền trên 21.333 panô tấm lớn, panô hộp, 262.222 cờ, phướn, băng rôn, khoảng 2.003 buổi xe loa lưu động, 1.151 buổi thông tin lưu động, 801 buổi biểu diễn văn nghệ ở cơ sở vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số; 475 buổi chương trình nghệ thuật phục vụ Nhân dân và du khách... góp phần đưa văn hóa thông tin về cơ sở, tăng mức hưởng thụ văn hóa cho Nhân dân. Sở Thông tin và Truyền thông, Báo Lâm Đồng thực hiện các tin, bài, phóng sự tuyên truyền, quảng bá về hình ảnh con người, văn hóa địa phương; hướng dẫn xuất bản các ấn phẩm văn học, nghệ thuật theo đúng quy định. Đài Phát thanh - Truyền hình Lâm Đồng đẩy mạnh công tác tuyên truyền, quảng bá các hoạt động văn hóa, văn nghệ, tác phẩm văn học, nghệ thuật trên sóng phát thanh, truyền hình với các nội dung đa dạng, phong phú⁽³⁾.

*** Về hoạt động sáng tạo nghệ thuật:** Lĩnh vực văn học, nghệ thuật đã có bước phát triển phù hợp và bắt kịp với xu thế phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, đất nước. Hoạt động sáng tác tập trung vào chủ đề ca ngợi Đảng, Bác Hồ; công tác xây dựng Đảng; học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; những thành tựu đổi mới, xây dựng nông thôn mới, văn hóa các dân tộc Tây Nguyên và Lâm Đồng, bảo tồn và phát huy di sản văn hóa Tây Nguyên nói chung và của Nam Tây Nguyên nói riêng... Các văn nghệ sĩ nói chung và văn nghệ sĩ là người dân tộc thiểu số tại chỗ của Lâm Đồng (K’Ho, Mạ, Chu Ru, M’Nông) đã tập trung khai thác mảng đề tài về khảo cứu, tổng luận, sưu tầm, dịch thuật và sáng tác, xuất bản các tác phẩm, ấn phẩm, sách... phục vụ nghiên cứu, giảng dạy, nhằm bảo tồn và phát huy văn hóa dân tộc⁽⁴⁾. Hàng năm, Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh tổ chức

⁽³⁾ *Du lịch qua radio, Quà tặng âm nhạc, chương trình Thời sự - Âm nhạc tổng hợp. Các chương trình phục vụ cho đối tượng thanh thiếu niên như: Tạp chí Văn hóa - Văn nghệ dân gian, Radio 24 giờ yêu thương, Tạp chí điện ảnh, Vui để học, Tuổi học trò, ...*

⁽⁴⁾ *Một số tác phẩm tiêu biểu về đề tài bảo tồn và phát huy di sản văn hóa, văn học, nghệ thuật các dân tộc, đã xuất bản và đoạt các giải thưởng trong những năm qua như: “Ca dao của người Mạ” (Sách khảo cứu, dịch thuật); “Dấu tích văn hóa Đông Sơn giữa đại ngàn” (nghiên cứu); “Ca dao, tục ngữ, câu nói có văn của người Lạch” (Sưu tầm, khảo cứu); “Giáo án truyền dạy tiếng Lạch - K’Ho” (Giáo trình); “Luật tục K’Ho - Lạch” (Sách nghiên cứu); Nghiên cứu*

Trại sáng tác, tạo điều kiện cho các hội viên, văn nghệ sĩ tham gia thâm nhập thực tiễn đời sống để tìm hiểu, khám phá và sáng tạo, sáng tác những tác phẩm chất lượng, đáp ứng nhu cầu thị hiếu của công chúng; trung bình mỗi năm, tổ chức và tham gia từ 6 đến 10 trại sáng tác trong và ngoài tỉnh; qua đó, mỗi năm có từ 3.000 đến 5.000 tác phẩm văn học nghệ thuật được ra đời. Việc khuyến khích tự do trong sáng tạo văn học, nghệ thuật đã được các cấp, các ngành quan tâm, tạo điều kiện thuận lợi cho các hội viên, văn nghệ sĩ tích cực tham gia sáng tác, dự thi và công bố các tác phẩm.

*** Về hoạt động văn học:** Nền văn học của tỉnh được nâng cao về số lượng và chất lượng, các tác phẩm được thể hiện bằng nhiều loại hình khác nhau, như: Văn xuôi, thơ, nghiên cứu văn học, lý luận phê bình, truyện ngắn, ký, bút ký, tùy bút, tản văn,... Đã có nhiều truyện ngắn, ký, bút ký, tản văn, ghi chép, thơ, bình luận văn chương phản ánh đa dạng cuộc sống của Nhân dân các dân tộc trong tỉnh; tình hình kinh tế - xã hội, công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị, phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị của địa phương. Ngoài ra trong thời gian qua, các tác giả đã sử dụng nhiều chất liệu về đề tài lịch sử cách mạng, thiếu niên nhi đồng, đời sống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh... để sáng tác nên các tác phẩm có chất lượng cao, ghi đậm dấu ấn trong lòng công chúng. Mỗi năm, các văn nghệ sĩ tỉnh Lâm Đồng xuất bản hơn 50 đầu sách cá nhân, các tuyển tập văn, thơ (cá nhân, tập thể); công bố, giới thiệu từ 5.000 đến 8.000 tác phẩm văn học trên các tạp chí, báo và phát sóng trên các đài phát thanh - truyền hình trong và ngoài tỉnh.

*** Hoạt động mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm:** Các họa sĩ, nhà điêu khắc, nghệ sĩ nhiếp ảnh đã sáng tạo hàng chục ngàn tác phẩm mỹ thuật, nhiếp ảnh mang đậm nét văn hóa bản địa, giàu màu sắc nghệ thuật, góp phần tuyên truyền, quảng bá tiềm năng, thế mạnh, nét văn hóa đặc trưng của địa phương. Hằng năm, các họa sĩ, nghệ sĩ tích cực tham gia các cuộc thi, trại sáng tác mỹ thuật, nhiếp ảnh; tham dự các đợt Triển lãm khu vực Đông Nam Bộ, quốc gia và tham gia các cuộc thi ảnh quốc tế, đạt nhiều giải thưởng cao.

Lĩnh vực Nhiếp ảnh Lâm Đồng chiếm thế mạnh, đã có nhiều nghệ sĩ được phong các tước hiệu quốc tế; mỗi năm, các nghệ sĩ tích cực tham gia nhiều cuộc thi và đoạt nhiều giải thưởng, mang về niềm tự hào không chỉ cho văn nghệ sĩ Lâm Đồng mà cho văn nghệ sĩ khu vực và cả nước. Chuyên ngành Mỹ thuật và Nhiếp ảnh, trung bình mỗi năm có trên 30 cuộc triển lãm được tổ chức tại các địa phương trong, ngoài tỉnh tạo ấn tượng tốt, thu hút trên 10.000 lượt công chúng và du khách xem, thưởng thức.

*** Hoạt động điện ảnh:** Công tác chiếu bóng được triển khai hiệu quả, thực hiện khai thác, chọn lọc và biên tập các đoạn phim ngắn phục vụ tuyên truyền các sự kiện chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội, kỷ niệm các ngày lễ lớn, phổ biến kiến thức khoa học, kỹ thuật, y tế với sức khỏe cộng đồng, phòng, chống tham nhũng tiêu cực, phòng, chống các tệ nạn xã hội, giới thiệu gương người tốt việc tốt, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc truyền tải đến với Nhân dân. Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng tỉnh phối hợp, tổ chức các hoạt động văn hóa như: Trưng bày hình ảnh, sách

báo theo chuyên đề phục vụ nhân dân, nâng cao chất lượng hoạt động của 03 đội Chiếu bóng lưu động miền núi⁽⁵⁾. Hàng năm, hoạt động chiếu bóng lưu động thực hiện 560 buổi chiếu với đa số là phim Việt Nam, phục vụ trên 150.000 lượt người xem/năm. Toàn tỉnh, hiện có 03 đơn vị kinh doanh hoạt động chiếu phim với công nghệ hiện đại⁽⁶⁾; hàng năm, Lâm Đồng tiếp nhận và tạo điều kiện cho hàng trăm đoàn làm phim đến thực hiện các tác phẩm điện ảnh, truyền hình, quảng cáo, ca nhạc..., góp phần quảng bá hình ảnh, văn hóa truyền thống, vùng đất, con người Lâm Đồng thông qua các tác phẩm điện ảnh.

*** Hoạt động biểu diễn nghệ thuật:** Hoạt động biểu diễn nghệ thuật cơ bản đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của Nhân dân. Nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật được đổi mới về nội dung và hình thức, chất lượng được nâng cao. Toàn tỉnh, hiện có 01 đoàn biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp (*Đoàn nghệ thuật dân tộc Nam Tây Nguyên*) thuộc Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật Lâm Đồng, 08 doanh nghiệp có chức năng tổ chức hoạt động biểu diễn nghệ thuật. Hàng năm, Đoàn Nghệ thuật Dân tộc Nam Tây Nguyên đầu tư xây dựng mới các chương trình nghệ thuật đặc sắc mang đậm nét văn hóa địa phương và 12 Trung tâm văn hóa, thể thao các huyện, thành phố thường xuyên tổ chức các chương trình nghệ thuật ca ngợi Đảng, Bác Hồ, tình yêu quê hương, đất nước phục vụ các sự kiện chính trị tại địa phương, góp phần quan trọng trong giáo dục liêm chính cho cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức các cấp.

Công tác quản lý nhà nước về lĩnh vực biểu diễn nghệ thuật được thực hiện hiệu quả; triển khai thực hiện nghiêm Nghị định số 144/2020/NĐ-CP, ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn. Công tác chấp nhận hồ sơ tổ chức biểu diễn nghệ thuật được thẩm định chặt chẽ, giải quyết kịp thời, đúng quy định; trung bình hàng năm tiếp nhận trên 100 hồ sơ/năm đề nghị chấp thuận biểu diễn nghệ thuật; tiếp nhận khoảng 02 - 05 hồ sơ đề nghị chấp thuận tổ chức cuộc thi người đẹp. Hầu hết các tổ chức, cá nhân biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp và không chuyên cơ bản chấp hành đúng quy định pháp luật về biểu diễn nghệ thuật, các chương trình cơ bản có chất lượng, đáp ứng được nhu cầu thưởng thức nghệ thuật của Nhân dân.

Nhằm đẩy mạnh xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh trong phát triển kinh tế tại địa phương, tỉnh luôn chú trọng xây dựng đời sống văn hóa địa phương, thông qua tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, sự kiện tiêu biểu như: Festival Hoa Đà Lạt được tổ chức định kỳ 2 năm/lần, Lễ hội Âm nhạc quốc tế “Hoa Sen SoundFest 2023”, Cuộc thi nhóm nhảy hiện đại - Cúp quốc tế Hoa Sen Home - Đà

⁽⁵⁾ Phổ biến hiệu quả các chương trình phim phục vụ miền núi (do Cục Điện ảnh cấp) đến nhân dân vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào DTTS trên địa bàn tỉnh với các chủ đề tuyên truyền chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước; Phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; phim tài liệu khuyến nông, phòng chống thiên tai; phim về đồng bào dân tộc ít người, về truyền thống lịch sử dân tộc; phim khoa học; phim chủ đề Nông thôn mới; chủ quyền Biển đảo Việt Nam; phim truyện Việt Nam chọn lọc; phim thiếu nhi, hoạt hình...

⁽⁶⁾ Có 01 điểm tại thành phố Đà Lạt của Công ty TNHH Rạp chiếu phim - thể thao và giải trí Ngôi Sao Đà Lạt; 01 điểm tại thành phố Bảo Lộc của Công ty TNHH Lotte cinema Việt Nam tại thành phố Bảo Lộc và 01 điểm tại huyện Đức Trọng của Công ty Cổ phần Giải trí - Phát hành phim - Rạp chiếu phim Ngôi sao - Chi nhánh Lâm Đồng.

Lạt, Lễ hội âm nhạc cổ điển - Vietnam Classical Music Festival, Lễ hội Âm nhạc “Dalat music festival” và nhiều hoạt động văn hóa nghệ thuật hấp dẫn khác.

*** Về hoạt động Âm nhạc:** Chi hội Âm nhạc (trực thuộc Hội Văn học - Nghệ thuật tỉnh) hiện có 32 hội viên tham gia sinh hoạt, trong đó có 16 Hội viên là Hội Nhạc sĩ Việt Nam (chiếm 50%). Hằng năm, các Hội viên đã tích cực tham gia các Trại sáng tác, Liên hoan Âm nhạc toàn quốc, khu vực do Hội Nhạc sĩ Việt Nam tổ chức. Trung bình mỗi năm, các nhạc sĩ đã sáng tác hơn 150 ca khúc các thể loại; tham dự và đạt nhiều giải thưởng cấp tỉnh và quốc gia. Ngày 31/10/2023, thành phố Đà Lạt chính thức được công nhận là thành phố sáng tạo của UNESCO trong lĩnh vực Âm nhạc; với những ưu đãi đặc biệt của thiên nhiên và con người Đà Lạt đã mang đến nguồn cảm hứng bất tận cho các nhạc sĩ, nghệ sĩ, sáng tác ra những tác phẩm âm nhạc hay, làm say đắm lòng người.

*** Hoạt động Thư viện:** Hoạt động thư viện có nhiều chuyển biến tích cực, công tác phục vụ bạn đọc được duy trì tốt, hoạt động tuyên truyền, hưởng ứng các sự kiện văn hóa - xã hội tại địa phương được triển khai kịp thời, hiệu quả, góp phần phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị - xã hội địa phương và đáp ứng nhu cầu phục vụ bạn đọc. Hệ thống thư viện công cộng tỉnh: Gồm 01 thư viện tỉnh, 11 thư viện huyện, thành phố; có 28 thư viện cấp xã. Thư viện tỉnh hiện có tổng 314.138 tài liệu, trong đó tài liệu truyền thống có 285.568 bản, tài liệu điện tử có 28.570 bản; hệ thống thư viện huyện và tủ sách ở cơ sở trong những năm qua được duy trì và hoạt động thường xuyên, ổn định. Thư viện Lâm Đồng triển khai và thành lập 32 tủ sách cộng đồng cho các xã vùng đồng bào dân tộc thiểu số thuộc chương trình dự án 6. Hằng năm, Thư viện tỉnh luân chuyển từ 14.000 đến 15.000 tài liệu đến các điểm Bưu điện Văn hóa xã, thư viện huyện, xã và tủ sách cơ sở; tuyên truyền và phục vụ lưu động trên 50 đợt tại các điểm tại các trường học, nhà văn hóa,... trên địa bàn các huyện, thành phố. Từ năm 2021 đến nay, đã thực hiện trưng bày, triển lãm trên 160 đợt với trên 9.000 tài liệu, tranh, ảnh tư liệu nhân các ngày lễ, các sự kiện chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước và địa phương, góp phần phát triển văn hóa đọc và phong trào đọc sách trong toàn dân.

Bên cạnh đó, Thư viện tỉnh đã tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin và truyền thông trong hoạt động thư viện nhằm thích ứng với yêu cầu trong điều kiện mới: Nâng cấp Website; số hoá cơ sở dữ liệu sách; trang bị máy tính tra cứu thông tin trên OPAC; khai thác thông tin trên mạng Internet; tra cứu trực tuyến trên cơ sở dữ liệu thư viện và sử dụng tài liệu điện tử với các cơ sở dữ liệu toàn văn (tài liệu số hoá) góp phần tích cực trong việc xây dựng - phát triển văn hóa đọc, nâng cao dân trí và phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

*** Hoạt động văn nghệ quần chúng:** Luôn được quan tâm đầu tư và nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa tại cơ sở, đặc biệt là ở vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào dân tộc thiểu số. Hằng năm, bên cạnh việc tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao và du lịch, phong trào văn nghệ quần chúng luôn nhận được sự quan tâm chỉ đạo thường xuyên của cấp ủy, chính quyền, sự phối hợp có hiệu quả giữa các ban, ngành, đoàn thể trong tỉnh; các hoạt động văn nghệ quần chúng được phát triển và đổi mới về hình thức, đa dạng về nội dung tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích cho các tầng lớp Nhân dân; khuyến khích Nhân dân cùng tham gia sáng tạo, bảo tồn, truyền dạy và

phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, góp phần xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiến tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Huy động nhiều nguồn lực để hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở; toàn tỉnh hiện có 05 thiết chế văn hóa cấp tỉnh do Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch quản lý gồm: Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật, Trung tâm phát hành Phim và Chiếu bóng, Thư viện, Bảo tàng và Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục - Thể thao; 01 Nhà văn hóa lao động tỉnh do Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam đầu tư xây dựng và 01 Trung tâm hoạt động thanh thiếu nhi; có 12 Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao của 12 huyện, thành phố; có 04 Bảo tàng ngoài công lập; 139/142 thiết chế văn hóa xã, phường, thị trấn, đạt tỷ lệ 97,88% với quỹ đất xây dựng trên 53.000m²; 1.321/1.376 thôn, tổ dân phố có nhà sinh hoạt cộng đồng, đạt tỷ lệ 96%; trên 1.143 sân tập thể thao, 11 thư viện huyện, 28 thư viện xã và trên 500 tủ sách nông thôn với gần 500 nghìn đầu sách; 788 đội văn nghệ quần chúng, trong đó có 239 đội công chiêng phục vụ Nhân dân tại khu dân cư và khách du lịch. Các thiết chế văn hóa từ tỉnh đến cơ sở đã cơ bản được đầu tư hoàn thiện, đáp ứng nhu cầu sinh hoạt và sáng tạo văn hóa của nhân dân, góp phần quan trọng vào việc tuyên truyền các chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, thúc đẩy kinh tế - xã hội phát triển, giữ vững an ninh chính trị, trật tự, an toàn xã hội.

Nhằm đưa hoạt động văn nghệ quần chúng hoạt động hiệu quả, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích cho các tầng lớp Nhân dân; hàng năm, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch định kỳ tổ chức 02 cuộc liên hoan, hội thi, hội diễn cấp tỉnh, tiêu biểu như: Liên hoan tuyên truyền lưu động, Liên hoan các Câu lạc bộ Văn hóa - Văn nghệ dân gian, Liên hoan Nghệ thuật quần chúng,... Ngoài ra, Ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh còn phối hợp tổ chức nhiều cuộc liên hoan, hội thi hoặc hội diễn chuyên ngành cấp tỉnh, bình quân mỗi năm khoảng 05 cuộc liên hoan, hội thi hoặc Hội diễn, tiêu biểu như: Liên hoan Tuyên truyền ca khúc cách mạng; Liên hoan Tiếng hát đồng quê; Liên hoan Tiếng hát người cao tuổi; Hội diễn nghệ thuật quần chúng Công an tỉnh,...

*** Về xây dựng nếp sống văn hóa, hương ước, quy ước:** Phong trào “*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*” tiếp tục được triển khai rộng khắp; cấp uỷ, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội các cấp thường xuyên quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo triển khai thực hiện đạt nhiều kết quả; các phong trào: Xây dựng khu dân cư văn hóa, xây dựng gia đình văn hóa, cơ quan văn hóa... thực sự trở thành các phong trào thi đua sôi nổi và phát triển sâu rộng; số hộ gia đình, cơ quan, đơn vị đạt các danh hiệu văn hóa ngày càng tăng.

Nhiều mô hình, điển hình tiên tiến, xuất sắc trong xây dựng môi trường văn hóa thật sự lan tỏa trong cộng đồng dân cư; những gương điển hình tiên tiến trong Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh và được các cấp ghi nhận, biểu dương, khen thưởng kịp thời. Các phong trào thi đua yêu nước, phong trào “*đền ơn đáp nghĩa*”; phong trào giúp nhau giảm nghèo, xóa nhà tạm; các hoạt động từ thiện nhân đạo,... những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc như: “*Uống nước nhớ nguồn*”, “*Lá lành đùm lá rách*”,... được khơi dậy, vun đắp và

không ngừng phát huy bằng những hành động thiết thực, những việc làm cụ thể⁽⁷⁾.

Phong trào xây dựng cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt chuẩn văn hóa được các cấp, các ngành quan tâm chỉ đạo triển khai thực hiện đạt được nhiều kết quả. Đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức người lao động trong cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp cơ bản có tư tưởng chính trị vững vàng, có phẩm chất đạo đức, được đào tạo cơ bản, tác phong lao động và làm việc văn minh, khoa học, đoàn kết, nỗ lực phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Do đó, phong trào tiếp tục được quy trì, phát triển đem lại nhiều kết quả thiết thực.

Nhiệm vụ xây dựng đời sống văn hóa và môi trường văn hóa được nâng cao về số lượng và chất lượng. Đến nay, toàn tỉnh có 288.291/315.065 hộ gia đình đạt danh hiệu “Gia đình văn hóa”, đạt tỷ lệ 91,5%; 1.300/1.367 thôn, tổ dân phố được công nhận danh hiệu văn hóa, đạt tỷ lệ 95%; có 111/111 xã được công nhận danh hiệu “Xã đạt chuẩn văn hóa nông thôn mới”, đạt tỷ lệ 100%; 27/31 phường, thị trấn đạt “Phường, thị trấn đạt chuẩn văn minh đô thị” đạt tỷ lệ 88,5%; 1.527/1.557 cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp được công nhận đạt chuẩn văn hóa, đạt tỷ lệ 98%. Các giá trị tốt đẹp về truyền thống gia đình Việt Nam được phát huy; mục tiêu xây dựng gia đình no ấm, bình đẳng, tiến bộ, hạnh phúc và mối quan hệ nhân ái, tình làng nghĩa xóm được quan tâm. Thực hiện tốt nếp sống văn minh trong việc cưới, việc tang và lễ hội, mang đậm bản sắc văn hóa của nhân dân các dân tộc tỉnh nhà; hoạt động lễ hội được tổ chức đúng quy định, an toàn, tiết kiệm, phát huy được các giá trị văn hóa truyền thống của vùng miền và văn hoá đặc trưng của đồng bào các dân tộc thiểu số tại địa phương.

Có thể nói công tác tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật tạo chuyển biến trong nhận thức và hành động của cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức và Nhân dân, góp phần quan trọng trong cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực; đóng góp tích cực vào công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị, thúc đẩy kinh tế - xã hội phát triển.

IV. Sự cần thiết

Việc xây dựng, triển khai thực hiện công tác tuyên truyền, giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học nghệ thuật, trong đó đi sâu vào giáo dục liên chính để không tham nhũng, tiêu cực là việc làm cần thiết và cấp bách trong giai

⁽⁷⁾ Mô hình camera an ninh (tp. Đà Lạt); mô hình Khu dân cư lành mạnh không có tội phạm, tệ nạn xã hội (huyện Lâm Hà); mô hình 01 đảng viên giúp đỡ 10 gia đình (tp. Bảo Lộc); Mô hình giáo xứ bình yên không tội phạm của giáo xứ Lạc Viên (huyện Đơn Dương); mô hình Khu dân cư bảo đảm an ninh trật tự và an toàn toàn giao thông; mô hình tiếng kèn an ninh (huyện Đức Trọng). Hầu hết các địa phương đều triển khai các mô hình khu dân cư “Bảo đảm an ninh trật tự và an toàn giao thông”, “Khu dân cư lành mạnh không có tội phạm, tệ nạn xã hội”, thành lập, củng cố và duy trì các mô hình, các tổ chức tự quản về an ninh trật tự. Những nghĩa cử cao đẹp như: Ông Nguyễn Đức Dũng (tp. Đà Lạt) nhặt được của rơi trả lại người đánh mất với số tiền là 300 triệu đồng và chị Vũ Thị Thu và Khiếu Nữ Thị Thanh Chúc là nhân viên công ty Cổ phần dịch vụ Đô thị Đà Lạt nhặt được số tiền 100 triệu và 01 chiếc máy tính xách tay đã trả lại người đánh mất; gia đình ông Nguyễn Văn Trí và bà Nguyễn Thị Ngọc Thảo chủ nhà hàng, khách sạn Thảo Uyên (Đà Lạt) đã tình nguyện cho đội ngũ y bác sĩ và tình nguyện viên ở miễn phí tại khách sạn khi tham gia phòng chống dịch Covid -19...

đoạn hiện nay, nhằm đưa các chủ trương, nghị quyết về phát triển văn hóa đi vào cuộc sống, đáp ứng kịp thời yêu cầu của sự nghiệp xây dựng, bảo vệ và phát triển bền vững đất nước trong thời kỳ mới.

V. Hạn chế, khó khăn, vướng mắc và nguyên nhân

Công tác lãnh đạo, chỉ đạo và triển khai thực hiện của một số cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền có lúc, có nơi chưa kịp thời, chưa gắn với nhiệm vụ cụ thể của cơ quan, đơn vị. Công tác tự phê bình và phê bình chưa nghiêm, còn tình trạng né tránh, ngại va chạm; một số cán bộ, đảng viên chưa thường xuyên tu dưỡng, rèn luyện về phẩm chất đạo đức, lối sống; thiếu gương mẫu, vi phạm quy định của Đảng, pháp luật của Nhà nước, tham nhũng, tiêu cực, lãng phí, đã bị phát hiện, xử lý gây ảnh hưởng xấu đến uy tín của Đảng và làm giảm sút niềm tin của Nhân dân đối với đội ngũ cán bộ, đảng viên.

Công tác tuyên truyền, phổ biến, giáo dục về PCTNTC chưa thường xuyên, còn mang nặng tính hình thức; việc triển khai công tác tuyên truyền giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật còn hạn chế. Số lượng tác phẩm văn học, nghệ thuật công bố hằng năm khá lớn; tuy nhiên, tác phẩm có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật chiếm số lượng rất khiêm tốn, chưa có những tác phẩm văn học, nghệ thuật lớn, phản ánh tầm vóc lịch sử, văn hóa, dân tộc, Tổ quốc, phòng, chống tham nhũng, lãng phí...

Công tác xã hội hóa các hoạt động văn hóa, nghệ thuật còn hạn chế. Việc sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về phòng, chống tham nhũng tiêu cực chưa có những tác phẩm phản ánh sự việc cụ thể, chỉ xuất hiện những tác phẩm với nội dung chung chung.

*** Nguyên nhân:** Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, triển khai thực hiện của một số cấp ủy, chính quyền chưa thường xuyên; chưa thực sự quan tâm đến hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật. Nhận thức về vai trò, vị trí và tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật trong một số ngành, lĩnh vực, địa phương còn hạn chế. Công tác đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ văn nghệ sĩ còn nhiều hạn chế, bất cập, chương trình nội dung đào tạo còn lạc hậu và thiếu toàn diện nhất là chưa chú trọng đúng mức tính đặc thù, chuyên biệt và yêu cầu đào tạo tài năng văn học nghệ thuật. Nguồn kinh phí phục vụ cho công tác sáng tác, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật gặp nhiều khó khăn. Chính sách tuyển dụng, chính sách đãi ngộ với những nghệ sĩ còn nhiều bất cập nên chưa khuyến khích được đội ngũ văn, nghệ sĩ về công tác tại địa phương.

VI. Nhiệm vụ, giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động giáo dục liên chính thông qua hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật trong thời gian tới

1. Tăng cường sự lãnh đạo của cấp ủy, người đứng đầu cấp ủy đối với công tác giáo dục liên chính. Trong đó, trọng tâm là tăng cường giáo dục liên chính cho cán bộ, công chức, viên chức, gắn với thực hiện nghiêm Nghị quyết Trung ương 4 (khóa XI, khóa XII), Kết luận số 21-KL/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XIII) về đẩy mạnh xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị; kiên quyết ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm cán bộ, đảng viên suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hoá” và Chỉ thị 05-CT/TW của Bộ Chính trị về đẩy mạnh thực hiện việc học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức,

phong cách Hồ Chí Minh; thực hiện các quy định về những điều đảng viên không được làm, về trách nhiệm nêu gương.

2. Tiếp tục đẩy mạnh việc tuyên truyền, triển khai hiệu quả Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng về “*xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*”, Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “*Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới*”. Nâng cao nhận thức của các cấp ủy, chính quyền về tầm quan trọng của văn hóa, để phát triển văn hóa thực sự là mục tiêu, là động lực cho sự phát triển kinh tế - xã hội.

3. Tăng cường xây dựng văn hóa trong Đảng và hệ thống chính trị; xây dựng văn hóa trong lãnh đạo, quản lý; phát huy vai trò nêu gương của cán bộ, đảng viên, nhất là người đứng đầu; kiên quyết đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; tổ chức thực hiện nghiêm Chỉ thị số 34-CT/TU, ngày 20/4/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy “*về phát huy tinh thần trách nhiệm, sự năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm vì lợi ích chung của đội ngũ cán bộ, đảng viên, quyết tâm hoàn thành thắng lợi Nghị quyết Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XI và Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII*”. Đổi mới phong cách, tác phong, lề lối làm việc với quyết tâm cao, hành động quyết liệt; xây dựng văn hóa liêm chính, văn hóa công sở văn minh, lịch sự, phục vụ Nhân dân; khơi dậy khát vọng cống hiến, vươn lên, tinh thần đổi mới, năng động, sáng tạo, dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm vì lợi ích chung.

4. Phát huy mạnh mẽ vai trò, trách nhiệm xã hội của đội ngũ những người làm báo, văn nghệ sĩ trong đấu tranh với tham nhũng, tiêu cực, tuyên truyền gương người tốt, việc tốt; trong sáng tạo tác phẩm văn học nghệ thuật, phát hiện những phẩm chất tốt đẹp của con người, hướng con người đến những giá trị cao đẹp của chân - thiện - mỹ, góp phần tham gia vào công cuộc chấn hưng văn hóa, củng cố, xây dựng nhân cách con người Việt Nam phát triển toàn diện.

5. Tăng cường hoạt động xuất bản các tạp chí, ấn phẩm văn học nghệ thuật có nội dung tuyên truyền giáo dục liêm chính. Tổ chức xét tặng và trao giải thưởng cho những tác giả sáng tạo, sáng tác, tạo ra những sản phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị nhất là những tác phẩm văn học, nghệ thuật tuyên truyền giáo dục về liêm chính. Đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn hóa, văn học nghệ thuật.

6. Thường xuyên đổi mới nội dung và hình thức tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, các phong trào, các cuộc vận động thi đua yêu nước; huy động và khơi dậy sức mạnh của quần chúng Nhân dân tham gia sáng tạo và hưởng thụ các giá trị văn hóa, làm cho văn hóa thực sự thấm sâu vào mọi mặt của đời sống xã hội.

7. Chú trọng đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức trực tiếp làm công tác văn hóa nhằm đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong giai đoạn mới. Tổ chức các trại sáng tác, hội nghị, hội thảo, hội thi chuyên đề, các lớp bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ nhằm tạo điều kiện cho đội ngũ sáng tác giao lưu, trao đổi, học hỏi để sáng tác những tác phẩm hay, có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật. Nghiên cứu, đề xuất cơ chế khen thưởng, khích lệ, động viên, tôn vinh kịp thời, xứng đáng với cơ quan báo chí, những người làm báo, văn nghệ sĩ có tinh thần dấn thân, tích cực cống hiến cho công tác đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực.

8. Đẩy mạnh cải cách hành chính; xây dựng môi trường làm việc kỷ luật, kỷ cương. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát thực hiện các quy định của pháp luật về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; trách nhiệm của người đứng đầu và cán bộ, đảng viên trong việc thực hiện chức trách, nhiệm vụ được giao. Phát huy tinh thần giám sát của Nhân dân trong việc phát hiện hành vi tham nhũng, tiêu cực.

VII. Kiến nghị, đề xuất

- Đề nghị Chính phủ tiếp tục duy trì và nâng nguồn kinh phí “Quỹ hỗ trợ Sáng tạo” văn học, nghệ thuật nhằm kịp thời động viên các văn nghệ sĩ sáng tác, công bố và quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật.

- Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Nghiên cứu, tham mưu ban hành mới hoặc sửa đổi, bổ sung các văn bản pháp luật về hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật để tạo hành lang pháp lý cho công tác quản lý nhà nước cũng như thúc đẩy văn hóa phát triển; ban hành các cơ chế, chính sách để động viên, khuyến khích và đảm bảo cuộc sống của các nghệ nhân, nghệ sĩ hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật.

Nơi nhận:

- Ban cán sự đảng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (b/c),
- Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh,
- Các thành ủy, huyện ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy, XH1.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
ỦY VIÊN**



Nguyễn Trọng Ánh Đông